



PROGETTO EDUCATIVO ANNO SCOLASTICO 2010/11

SCUOLA dell'INFANZIA "SANDOMENICO" Canonica L.

PROGETTO EDUCATIVO A.S. 2010-2011



..... DENTRO IL LIBRO

Tutto il mondo dentro al libro.

Progetto per la scuola materna per la costruzione di una
favola di libri tridimensionali per la narrazione animata.

Realizzato in collaborazione con

NINISIL-STUDIO di *Silvana Ninivaggi*



Via Marcantonio Dal Re 16 - MILANO 20156 Tel. 02-324915 e-mail: ninisol@libero.it sito web: www.ninisol.it

PRESENTAZIONE E FINALITÀ

L'OBIETTIVO CONCLUSIVO DEL PROGETTO È QUELLO REALIZZARE DEI LIBRI ILLUSTRATI E ANIMATI.

ACCOMPAGNANDO I BAMBINI SIA NELL'ASPETTO DEL CONTENUTO E DEL SIGNIFICATO CHE IN QUELLO DELL'ESPRESSIONE ARTISTICA MANUALE –CREATIVA.

LO SCOPO È QUELLA DI SOLLECITARE IL BAMBINO ALL'USO DI PIÙ LINGUAGGI, PER RACCONTARE E RACCONTARSI, ATTRAVERSO LA PAROLA ACCOMPAGNATE DALLE IMMAGINI CONTENUTE NELLE PAGINE DEL LIBRO REALIZZATO INSIEME.

IL PRIMO APPROCCIO ALLE PAGINE DEL LIBRO ILLUSTRATO È QUELLO DELLA SCOPERTA E POSSIBILITÀ DI INVENZIONE E DI GIOCO. IL LIBRO CONTIENE TUTTO CIÒ CHE ATTRAVERSO UN PERCORSO INVENTIVO PER STIMOLARE LA FANTASIA SI SINTETIZZA CON LA CREAZIONE DI UNA FAVOLA.

LA FAVOLA SARÀ ANIMATA E RACCONTATA DENTRO PAGINE ABITATE DA PERSONAGGI CON CUI GIOCARE, DIALOGARE, E POI MUOVERE, TOCCARE, SPOSTARE, UN LIBRO QUINDI INTERATTIVO CHE DIVENTERÀ TEATRO, GIOCO, MAGIA.

IL PROGETTO È COSTITUITO DA UN PERCORSO DI FORMAZIONE CON LE INSEGNANTI PERCHÉ POSSANO ACQUISIRE LE COMPETENZE TECNICHE CHE PERMETTANO L'AUTONOMIA NELLA REALIZZAZIONE DI UN LABORATORIO SUL LIBRO CON I BAMBINI E DA UN PERCORSO FORMATIVO PER L'INVENZIONE DEL RACCONTO.

ATTRAVERSO L'APPRENDIMENTO DI SEMPLICI TECNICHE PER L'USO TRIDIMENSIONALE DELLA CARTA, VERRANNO SCOPERTI I TAGLI PRINCIPALI. APRENDO CIASCUNA PAGINA "SALTERANNO" FUORI COLORI, PERSONAGGI O PAESAGGI, COSÌ DA RENDERE IL LIBRO POP-UP, QUASI UN TEATRINO, PER ANIMARE LA FAVOLA.

PER QUANTO RIGUARDA L'ASPETTO DEL TESTO DELLA FAVOLA, IL TEMA VERRÀ SCELTO E ELABORATO DAI BAMBINI IMPARANDO LA "FANTASTICA" COME DICE RODARI CHE È " L'ARTE DI INVENTARE " .

IL PROCESSO DI COSTRUZIONE DEL RACCONTO SARÀ GUIDATO DA UN'ESPERTA CHE PORTERÀ I BAMBINI , NON A VIVERE TRA LE NUVOLE MA A DISTRICARSI TRA LE COSE DEL MONDO, AD APPREZZARE I LATI POSITIVI, A DISTINGUERE TRA IL "QUI ED ORA"; SEMPRE SORRIDENDO, GIOCANDO E DANDO SFOGO ALLA FERVIDA IMMAGINAZIONE.

COL SUPPORTO INIZIALE DELL'ADULTO, SI PROCEDERÀ ALLA REALIZZAZIONE DI MINI-LIBRI PERSONALI, PER POI PROCEDERE ALLA COSTRUZIONE DEI " LIBRI GIGANTI "COME OPERA CONCLUSIVA DEL PERCORSO SULLA FAVOLA.

VERRÀ PROPOSTO UN INTERVENTO TENUTO DA UN'ATTRICE/ANIMATRICE COL COMPITO DI TRASFORMARE IL SEMPLICE RACCONTO IN UNA NARRAZIONE ANIMATA CHE COINVOLGE I BAMBINI.

IL PERCORSO SI CONCLUDERÀ CON UNA MOSTRA CON FOTOGRAFIE E DISEGNI, CHE ESPLICA IL PERCORSO DIDATTICO CHE HA CONDOTTO ALLA REALIZZAZIONE DEL LIBRO E IL RACCONTO ANIMATO DEI VARI LIBRI REALIZZATI DAI GRUPPI.

OBIETTIVI:

- AVVICINARE IL BAMBINO ALL'ELABORAZIONE DI CONCETTI DI SEQUENZA LOGICA ATTRAVERSO GIOCHI.
- SVILUPPARE LE CAPACITÀ LOGICHE E CREATIVE
SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI LETTURA ED INTERPRETAZIONI DELLE IMMAGINI.
- INDIVIDUARE I DIVERSI LINGUAGGI ESPRESSIVI ATTRAVERSO LA COMPOSIZIONE E SCOMPOSIZIONE DELLA FAVOLA.
- SVILUPPARE LA CREATIVITÀ DEI BAMBINI A PARTIRE DALLA LETTURA DELLA FAVOLA.
- AVVICINARE IL BAMBINO ALLA LETTURA PER IMMAGINI ATTRAVERSO IL CONCETTO DI "LIBRO".
- SVILUPPO DELLE CAPACITÀ MANUALI ESPRESSIVE COME IL TAGLIO, INCOLLAGGIO, E USO DEL COLORE
- PASSAGGIO DALL'ESPRESSIONE BIDIMENSIONALE A QUELLA TRIDIMENSIONALE ATTRAVERSO LA TECNICA DEI POP –UP PER LA COSTRUZIONE DEL LIBRO

PROGRAMMA:

IL PERCORSO SARÀ SUDDIVISO IN 2 FASI .

LA PRIMA FASE È QUELLA DELLA FORMAZIONE CON LE INSEGNANTI PERCHÉ POSSANO ACQUISIRE LE COMPETENZE TECNICHE CHE PERMETTANO L'AUTONOMIA PER LA REALIZZAZIONE DI UN LABORATORIO SUL LIBRO CON I BAMBINI. ATTRAVERSO L'APPRENDIMENTO DI SEMPLICI TECNICHE PER L'USO TRIDIMENSIONALE DELLA CARTA, LE INSEGNANTI SARANNO CONDOTTE POCO PER VOLTA ALLA SCOPERTA DEI TAGLI PRINCIPALI .

PROGRAMMA DELLA FORMAZIONE:

N. 3 INCONTRI DI FORMAZIONE PER LA COSTRUZIONE DEL LIBRO POP-UP:

PRIMO INCONTRO:

- VISIONE DI LIBRI POP-UP DI VARIO GENERE
- LABORATORIO PER LA SPERIMENTAZIONE DELLE TECNICHE DI APERTURA DEI POP UP A 90°

SECONDO INCONTRO:

- LABORATORIO PER LE ALTRE TECNICHE DI APERTURA DEI POP UP A 180°

TERZO INCONTRO:

- LABORATORIO PER LA COSTRUZIONE DI MODELLI DI LIBRI GIOCO E PREPARAZIONE PER PROGETTO PER LA PROPRIA SCUOLA

INTERVENTO DI FORMAZIONE PER L'ELABORAZIONE DELLA FAVOLA.

LUNEDÌ 6 SETTEMBRE PER LE INSEGNANTI DELLA SCUOLA S. DOMENICO

INTERVENTO CON I BAMBINI:	
<u>LUNEDÌ 18 OTTOBRE</u> DALLE 10.00 ALLE 12.00 GRUPPO 1+2 SCUOLA S. DOMENICO – CANONICA CON I BIMBI: “GIOCHIAMO CON LA FANTASIA”	2 ORE
<u>LUNEDÌ 18 OTTOBRE</u> DALLE 13.30 ALLE 15.30 GRUPPO 3+4 SCUOLA S. DOMENICO – CANONICA CON I BIMBI: “GIOCHIAMO CON LA FANTASIA”	2 ORE
<u>LUNEDÌ 8 NOVEMBRE</u> DALLE 10.00 ALLE 12.00 GRUPPO 1 SCUOLA S. DOMENICO – CANONICA CON I BIMBI: “COSTRUIAMO LA FAVOLA”	2 ORE
<u>LUNEDÌ 8 NOVEMBRE</u> DALLE 13.30 ALLE 15.30 GRUPPO 2 SCUOLA S. DOMENICO – CANONICA CON I BIMBI: “COSTRUIAMO LA FAVOLA”	2 ORE
<u>MARTEDÌ 9 NOVEMBRE</u> DALLE 10.00 ALLE 12.00 GRUPPO 3 SCUOLA S. DOMENICO – CANONICA CON I BIMBI: “COSTRUIAMO LA FAVOLA”	2 ORE
<u>MARTEDÌ 9 NOVEMBRE</u> DALLE 13.30 ALLE 15.30 GRUPPO 4 SCUOLA S. DOMENICO – CANONICA CON I BIMBI: “COSTRUIAMO LA FAVOLA”	2 ORE

N. 3 INTERVENTI DI FORMAZIONE LABORATORIO POP-UP E COSTRUZIONE LIBRO

PER LE INSEGNANTI DELLA SCUOLA S. DOMENICO

PRIMO INCONTRO: MERCOLEDÌ 21 LUGLIO 2010

- VISIONE DI LIBRI POP-UP DI VARIO GENERE

LABORATORIO PER LA SPERIMENTAZIONE DELLE TECNICHE DI APERTURA DEI POP UP A 90°

- SECONDO INCONTRO: MARTEDÌ 14 SETTEMBRE 2010

- LABORATORIO PER LE ALTRE TECNICHE DI APERTURA DEI POP UP A 180°

TERZO INCONTRO: DATA DA STABILIRE.

- PREPARAZIONE DELLE PAGINE DI BASE PER LA COSTRUZIONE DEI LIBRI DA COMPLETARE CON I BAMBINI.

2 FASE: PREVENTIVO PER INTERVENTI CON I BAMBINI –COSTRUZIONE

DEL LIBRO:

INTERVENTI DI ESPERTO O DI UN COLLABORATORE- ASSISTENTE PER LA COSTRUZIONE DEL LIBRO ANIMATO.

N. 20 INTERVENTI DI 2 ORE CIASCUNO DA DISTRIBUIRE PER CIASCUN GRUPPO DI BAMBINI:

GRUPPO 1 DI 3 ANNI, GRUPPO 2 DI 4 ANNI, GRUPPO 3 DI 4 ANNI, GRUPPO 4 DI 5 ANNI)

N. 1 INTERVENTI DI ANIMATRICE-ATTRICE PER GRUPPO 1+2 E GRUPPO 3+4

N. 1 INTERVENTO FINALE